



ANÁLISIS LÉXICO DEL INGLÉS

I. DATOS GENERALES

| | | |
|----------------------------------|---|------------------|
| CÓDIGO | : | ALE 3602 |
| CRÉDITOS | : | 05 |
| TIPO DE CURSO | : | TEÓRICO PRÁCTICO |
| NÚMERO DE MÓDULOS | : | 02 |
| UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS | : | SEXTO SEMESTRE |
| CARÁCTER | : | MÍNIMO |
| REQUISITOS | : | NO TIENE |

II. DESCRIPCIÓN

Este curso está concebido para familiarizar al estudiante con los distintos procesos de formación de palabras dentro de la lengua inglesa y para contextualizar los ítems léxicos y expresiones idiomáticas dentro del espectro comunicativo. Conjuntamente, se promueve el desarrollo de estrategias de aprendizaje de vocabulario a través de mapas conceptuales y de glosarios temáticos. En este curso se espera que el alumno tenga un rol muy activo y que utilice los recursos tecnológicos disponibles para enriquecer su dominio de la lengua inglesa. El curso se caracterizará por la vinculación sistemática entre el análisis léxico y la enseñanza-aprendizaje de los procesos de análisis léxico en el aula, con el fin de familiarizar a los futuros profesionales de la educación con las capacidades, destrezas y habilidades que deberán desarrollar en sus estudiantes. Este curso debe ser impartido en inglés.

III. OBJETIVOS

3.1. GENERALES

Competencias del perfil de egreso a que apunta esta asignatura

| | |
|--|--------------------|
| Desarrollar la capacidad para aplicar un alto nivel de precisión léxica en la construcción de actos de habla de variada complejidad. | C5, C6, C7, C10 |
| Desarrollar estrategias de aprendizaje de vocabulario y expresiones de las diversas áreas del conocimiento. | A1, A4, C3, C7, D3 |

3.2. ESPECÍFICOS

Caracterizar los procesos de formación de palabras en inglés.

Analizar palabras a partir del concepto de morfema.

Utilizar léxico y expresiones apropiadas y pertinentes en distintos contextos pragmáticos.

Discriminar entre distintos niveles de lengua.

Utilizar adecuadamente léxico de especialidad.

IV. CONTENIDOS

- 1. Las palabras y sus significados**
 - a. Significado conceptual
 - b. Estilo, registro y dialecto
 - c. Sinonimia, antonimia, hiperonimia, equivalencias

- 2. Historia de la Lengua Inglesa**
 - a. Familia
 - b. Periodos Históricos

- 3. Derivación de Palabras**
 - a. Raíces
 - b. Afijos
 - c. Inflexiones

- 4. Formación de Palabras**
 - a. Flexibilidad
 - b. Palabras Compuestas
 - c. Combinación
 - d. Acortamientos

- 5. Influencia Léxica de una L2**
 - a. Siglación
 - b. Préstamos
 - c. Naturalización
 - d. Nominalización

- 6. Unidades Léxicas**
 - a. Colocaciones
 - b. Expresiones Idiomáticas
 - c. Proverbios

- 7. Léxico por áreas**
 - a. Humanidades
 - b. Ciencia y Tecnología
 - c. Finanzas y Comercio Internacional
 - d. Áreas del conocimiento diversas

- 8. Principios básicos para la enseñanza-aprendizaje del léxico**
 - a. Criterios de selección: frecuencia, factores culturales, necesidad y nivel
 - b. Vocabulario pasivo versus vocabulario activo

- 9. Enfoques utilizados para la enseñanza del léxico**
 - a. Técnicas visuales
 - b. Técnicas verbales
 - c. Traducción
 - d. Uso del diccionario
 - e. Reciclaje

- 10. La presencia del léxico en los textos de estudio para la enseñanza del inglés**
 - a. Tipos de tareas

V. METODOLOGÍA

El curso se desarrollará, además, a través de una metodología activo-participativa que considerará:

- trabajos y tareas de los estudiantes
- análisis individuales y grupales de textos breves
- trabajo y discusiones grupales
- exposiciones del profesor
- E-portafolios
- trabajo con textos orales y escritos auténticos
- discusión abierta en clase en torno a temas presentes en el material de enseñanza
- análisis de textos y socialización del conocimiento adquirido
- diálogo y la reflexión entre los estudiantes: discusión de contenidos presentados por el docente, desarrollo de talleres tanto grupales como individuales.
- indagación bibliográfica.
- estrategias para el desarrollo y evaluación de la competencia léxica

El curso es de carácter mayoritariamente práctico y en él se pide al alumno participar activamente en el desarrollo de las sesiones y realizar trabajos en equipo tendientes a explorar distintas áreas del conocimiento. El acceso a medios de comunicación en inglés (como periódicos on-line, televisión por cable e internet) posibilitará un estudio más acabado y contemporáneo de la lengua inglesa, lo que será una experiencia enriquecedora para todos los participantes.

VI. EVALUACIÓN

| | |
|---|--------------------|
| 2 certámenes | 50% (25% cada uno) |
| Evaluación de proceso (portafolio, tests, trabajos prácticos) | 40% |
| Autoevaluación y co-evaluación | 10% |
| Este proceso tiene una ponderación final de un 60% | |
| Examen final (modalidad evaluativa centrada en el estudiante) | 40% |

VII. REQUISITO DE ASISTENCIA

La asistencia es obligatoria en un 80%

VIII. BIBLIOGRAFÍA

8.1. MÍNIMA

HORNBY, A. S. ; WEHMEIER, S. (Ed.). 2000. *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. Oxford: Oxford University Press.

HORNBY, A.S. & HORNBY, N. (1989). *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. Oxford: Oxford University Press.

JOHNSON, S. & McDERMOTT. A. (Ed). (1996). *A Dictionary of the English Language on CD-ROM* . Cambridge: Cambridge University Press.

LEA, D. (Ed.) (2002). *Oxford Collocations Dictionary for Students of English*. Oxford: Oxford University Press.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. (1994). *English Vocabulary in Use*. Cambridge: Cambridge University Press

McCRUM, R.; MacNEIL, R & CRAN, W. (2003). *The Story of English*. London: Penguin Books.

SINCLAIR, J. (1995). *Collins Cobuild English Dictionary*. London: Athelstan Pubns.

8.2. COMPLEMENTARIA

BARBER, Ch. (2000). *The English Language a historical introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

BLAKE, N. F. (1996) *A History of the English Language*. New York: Palgrave.

HIBBERT, C. (1998). *The Story of England*. London: Phaidon Press Limited

MILROY, J.; MILROY, L. (1993). *Real English: The Grammar of English Dialects in the British Isles*. Essex: Pearson Professional Education.

YULE, George. (1996). *The Study of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.